

活字 ● 近代日本を支えた小さな巨人たち

m o v a b l e t y p e

活字
近代日本を支えた
小さな巨人たち

2022年12月10日 [土] ▶ 2023年2月26日 [日]

●【開館時間】9:00～17:00(券売は16:30まで)／●【休館日】月曜日(ただし1月9日は開館)、1月10日(火)、12月28日(水)～1月4日(水)／●【観覧料】一般1,000(800)円、高校・大学生700(560)円、小・中学生・横浜市内在住65歳以上500(400)円
●【常設展共通】一般1,200(960)円、高校・大学生800(640)円、小・中学生・横浜市内在住65歳以上550(440)円／*()内は団体20名以上の料金／*毎週土曜日は、小・中・高校生は無料／*障がい者及び付添の方は無料／*補助犬(盲導犬・介助犬・聴導犬)と一緒に入館できます

●【主催】(公財)横浜市ふるさと歴史財団 ●【共催】横浜市教育委員会 ●【協力】ミズノプリンティング・ミュージアム ●【後援】朝日新聞横浜総局／神奈川新聞社／産経新聞社横浜総局／東京新聞横浜支局／日本経済新聞社横浜支局／毎日新聞社横浜支局／読売新聞横浜支局／tvk／FMヨコハマ



横浜市歴史博物館
YOKOHAMA HISTORY MUSEUM

<https://www.rekihaku.city.yokohama.jp/>



横浜市営地下鉄「センター北駅」下車①番出口徒歩5分
〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-18-1
TEL. 045-912-7777

*新型コロナウイルス感染拡大防止のため、会期・関連イベント等については、変更する場合があります。最新の情報は横浜市歴史博物館ホームページまたはお電話にてご確認ください。

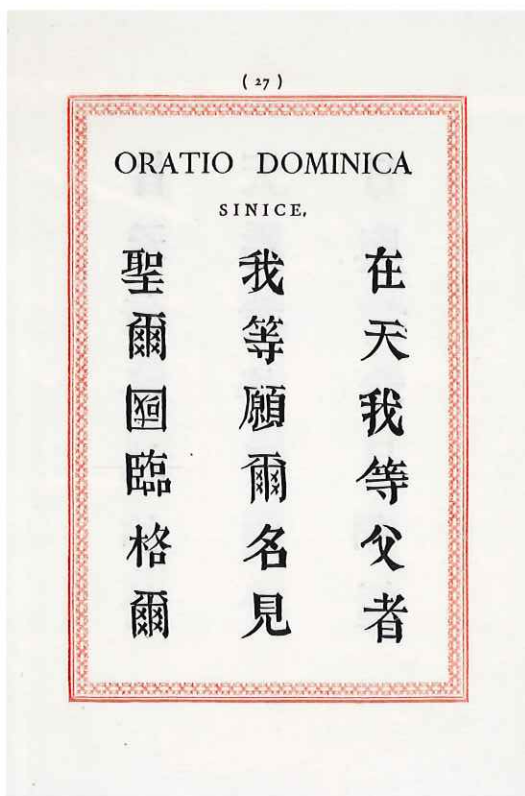
チケットは横浜市歴史博物館2階カウンターまたは右記プレイガイドにてお買い求めください。▷ tvkチケットカウンター／イープラス／チケットぴあ／CNプレイガイド／ローソンチケット

●金属活字、写植書体やデジタルフォントなど、文字を同一の字形で繰り返し表現するものを「活字」といいます。活字による印刷は、1400年代半ば、グーテンベルクにより始められ、開国後、日本へ伝来しました。活字と印刷術の伝来により、印刷される文字数と印刷部数は、格段に増加しました。明治期以降、海外からの未知の情報や新たな知識、明治維新を機に新たに作られた組織の仕組みや法律などが、活字を通して、広く各地に伝播していききました。

●本展示では、活版印刷と漢字活字の誕生、活字と印刷術の日本への伝来、そしてその後の発展の歴史をたどります。デジタルフォントに囲まれた現在の文字文化の原点を探り、身近にある活字の世界を振り返る試みです。

展示構成

- I 日本の印刷
- II グーテンベルクと世界三大美書
- III 漢字活字の誕生と伝来
- IV 横浜の印刷物
- V 様々な活字と印刷物
- VI 直彫からベントン・デジタルフォントへ



活字 ● 近代日本を支えた小さな巨人たち

m o v a b l e t y p e

横浜市歴史博物館 YOKOHAMA HISTORY MUSEUM

横浜市営地下鉄「センター北駅」下車 ①番出口徒歩5分
〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1-18-1
TEL. 045-912-7777
URL: <https://www.rekihaku.city.yokohama.jp/>

横浜市歴史博物館は(公財)横浜市ふるさと歴史財団が指定管理者として管理・運営しています。



次回展示予告 浮世絵展(仮称)
2023年3月18日(土)～5月7日(日)



【I 連続講座】

「印刷と文字・活字のお話し」全5回

●第1回「木版印刷のゆくえ」

開講日:12月11日(日)

講師:鈴木俊幸氏(中央大学文学部教授)

●第2回「日本の近代と活版印刷技術」

開講日:12月17日(土)

講師:鈴木淳氏(東京大学大学院人文社会系研究科・文学部教授)

●第3回「明治初期平仮名活字への違和と順応」

開講日:2023年1月22日(日)

講師:岡田一祐氏(北海学園大学講師)

●第4回「書体を読む——活字文化とメディア表象」

開講日:1月28日(土)

講師:正木香子氏(文筆家)

●第5回「ベントン彫刻機と日本の活字デザイン——三省堂の果たした役割」

開講日:2月11日(土)

講師:雪朱里氏(著述家)

【II 特別講演会】

●「七つの仮名書体」

開講日:2月5日(日)

講師:鳥海修氏(書体設計士)

I・IIの概要及び申し込み方法

【会場と時間】横浜市歴史博物館 講堂

各回とも14:00～15:30(受付開始13:30)

【参加費】(1)1,000円/回

(2)連続講座全5回一括4,000円

【定員】170名(申込み多数の場合は抽選)

【申し込み開始日】I:11月1日(火)

II:12月10日(土)

【申し込み方法】

〈当館ホームページから〉……イベント申し込みページ「企画展・特別展関連イベント」から申し込み画面にお進みください。(携帯電話・スマートフォン・タブレット不可。*動作保証しておりません) *締切日の17:00まで

〈往復はがき〉……①ご希望のイベント名、②郵便番号・住所・氏名(ふりがな)、③ご連絡の取れる電話番号を明記のうえ(往復はがき1枚につき1イベント1名様まで、当館活字展イベント係までお送り下さい。)

【締め切り】

I:(1)各回ごと▶①11月23日(水)/②11月30日(水)/③2023年1月5日(木)/④1月11日(水)/⑤1月25日(水)

(2)全5回一括▶11月23日(水)

II:1月18日(水)

【III ワークショップ】

●「テキンで活版印刷」

2月12日(日)/2月18日(土)

【IV 展示担当者による展示解説】

1月21日(土)/2月4日(土)/2月23日(木)
各日14:00～(30分程度)

*III・IVの詳細については、博物館ホームページをご覧ください。

*新型コロナウイルス感染症拡大のため、関連イベントについては内容・会場などを変更する場合があります。

①「主の祈り」1805年/当館所蔵 小宮山博史文庫

②ロンドン伝道会の印刷技師、リチャード・コールが作成した活字(13.5ポイント)右から私・纂・種/鈴木広光氏所蔵

③築地活版製造所製の印刷機(ハンドプレス)/ミズノプリンティングミュージアム所蔵